**Raum- und Zeitgestaltung in Kurzgeschichten – Gruppe 3**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Aufgabe:  Entwerfen Sie für den folgenden „Geschichtenkern“ einen Schauplatz und beziehen Sie dabei auch die Tageszeit und die Jahreszeit bzw. das Wetter mit ein. |
| Arin ist 19 Jahre alt, sie ist seit drei Wochen in Deutschland. Das Mädchen versteht keinen und keiner versteht sie. Arin ist wütend und hat Angst, denn sie soll für die Familie einkaufen gehen. Plötzlich steht eine alte Frau vor ihr. | |
|  | Schritt 1: Beantworten Sie auf der nächsten Seite die Leitfragen auf der nachstehenden Übersicht zum Schauplatz schriftlich und begründen Sie, wie in der ersten Kiste gezeigt, in einem vollständigen Satz, warum Sie sich für das jeweilige „Schauplatz – Element“ entscheiden.  Schritt 2: Gestalten Sie nun digital (mit Hilfe von Textverarbeitungs- oder Präsentationssoftware) entweder mit lizenzfreien Bildern aus dem Internet oder mit selbstgemachten Aufnahmen einen entsprechenden Hintergrund für die Ihnen vorliegende Idee zu einer Geschichten. Denken Sie auch an die Aspekte Tageszeit, Jahreszeit/Wetter!  Hinweis: Sie können auch während der Gestaltung von Ihren Ursprungsideen abweichen, müssen dann aber auch die Begründung überarbeiten! |

****

****

**Leitfragen für den Schauplatz:**

Die Geschichte spielt ...

Der Ort ist deshalb so gut geeignet, weil ...

* Wo genau spielt die Geschichte?
* Wie ist das Umfeld?
* Gibt es viel/wenig Menschen?
* Wie nah sind sie?
* Wie ist das Wetter genau?
* Wann spielt die Geschichte?
* Jahreszeit?
* Tageszeit?
* Wie sieht es da genau aus?
* Welche Details sind auffällig?